

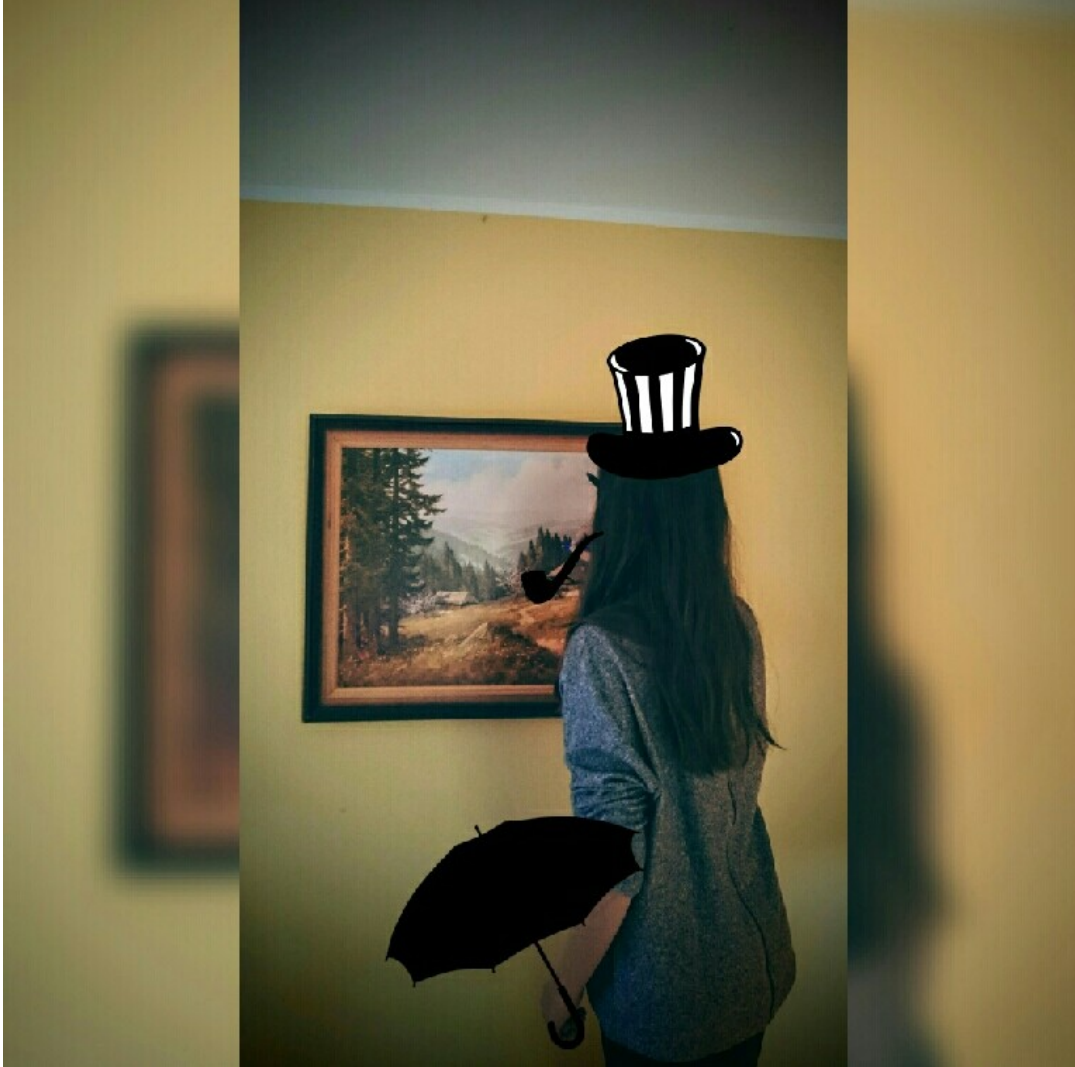


Zdjęcie pokazuje dziewczynę, która stoi na balkonie i spogląda na okolicę. Ubrana jest na czarno, a na głowie ma beret. Okolicę i dziewczynę oświetla wschodzące słońce. Domy są stare, ale zadbane. A może tylko udają, że są stare?

Widok z balkonu jest sielski i spokojny. Natomiast należy zwrócić uwagę na ręce dziewczyny zaciśnięte na poręczy. Dziewczyna kurczowo trzyma się domu, ale jednocześnie zastanawia się, co zrobić dalej ze swoim życiem. Poprzez to zdjęcie chcieliśmy pokazać zarówno poetycki obraz, jak również motyw zmagania się z życiem, który często bywa myślą przewodnią wierszy.



Na tym zdjęciu widać młodą dziewczynę, która czyta książkę. Jest w muszce i berecie. Jej cały strój jest czarny, co może oznaczać, że jest smutna. Jest zaczytana w tej książce i tylko na tym się skupia. Zainspirowała nas książka, leżąca samotnie w szufladzie. Staraliśmy się, aby to zdjęcie wyglądało na smutne, żeby pokazać, że w życiu są także chwile słabości. Zadbaliśmy o to, aby dziewczyna była ubrana na czarno i miała smutną, zamyśloną minę, a także o to, żeby w tle było widać obraz.



Na zdjęciu pokazana jest dziewczyna, która maluje obraz. W jednej ręce trzyma parasol a w drugiej pędzel. Na głowę założony ma duży cylinder, a w ustach trzyma cygaro. Do zrobienia zdjęcia zainspirował nas obraz, którego nikt nie dostrzegął. Staraliśmy się zadbać o wszystkie szczegóły, takie jak cylinder, cygaro, parasol oraz obraz. Zależało nam na tym, aby zdjęcie sprawiało wrażenie, że zostało zrobione w innych czasach. Poprzez zdjęcie chcieliśmy przedstawić poezję z trochę innej strony i pokazać, że nie zawsze musi być taka poważna.





Dziewczyna pisze. Jest ona bardzo skupiona.

Inspiracją do zrobienia tego zdjęcia była książka, którą znalazłyśmy w szafce. Pomyślałyśmy, że poezja to coś więcej niż tylko wiersze zapisane na kartkach książek. Tym zdjęciem chcieliśmy pokazać, że poezją może być nawet to, co nas otacza...

